



Dossier profesional

Biografía de la banda: una gran trayectoria



Inicios

La Ley de Mantua es una formación musical madrileña que nació en el año 2004. Desarrollaron su sonido influenciados por bandas como Muse, Biffy Clyro o Héroes del Silencio, siempre ha buscado su propia personalidad, esa que les hiciera sonar de forma única, tal y como se puede comprobar en toda su discografía.

En el año 2012 grabaron su primer EP bajo el título de 'El Origen de las Tormentas' y esto les permitió compartir escenario con algunas de las bandas de rock más conocidas a nivel estatal.

El Origen de las Tormentas

A finales del año 2011 y después de haber participado en diversos festivales nacionales y haber hecho un discreto circuito de salas, se meten en el estudio para registrar "El Origen de Todas las Tormentas", su primera colaboración con el productor Iker Arranz. La calidad de este trabajo les lleva a ser seleccionados para hacer una gira nacional apoyados por esta conocida emisora. Esta experiencia les colocó en los ojos y oídos de un gran número de personas.

Calma

En abril de 2012 son seleccionados para tocar en el Edp Rock & Roll B y en agosto se adjudican el premio dentro del concurso de rock alternativo, lo que les permite hacerse eco en diversas publicaciones de relevancia en el norte de España, para posteriormente publicar "Calma" en Octubre de ese mismo año. Aquí muestran su cara más intensa, independiente y alternativa, además de más intensa y con un componente emocional

muy superior. La presentación de este disco se lleva a cabo ese mismo mes en una Sala Arena totalmente abarrotada.

Firma con Mediaset España

El año 2014 sería el del verdadero despegue de la banda, después de que su single "Siempre" consiguiera colarse en la programación musical de 8j Viñal K, llamando la atención del grupo editorial BZYVhZi, quienes en 2014 les ofrecen para distribuir Vígok hYZ'hj hZadY^1VaMira Mi Música, el EP titulado "En Directo" del que además se filma un vídeo que entra



directamente en la programación de Cuatro TV y que abre la puerta de la banda para colaborar con la Zax'cXd en su hZgZ : aV: h'l j EVyZ , donde el grupo aporta "Despiértame", la XvcX^ c'egcX'eVade la serie, que también presentarían en esta conocida cadena televisiva en] dgVgd'Egb Z'l 'b Z. Antes de esto, la banda idX 'Zc'á/h [ZhiVh^YZ'6j X] Z, una de sus mejores actuaciones hasta la fecha para cerca de - #88% eZghdcVh.

Tour por México



La inercia positiva en la que la banda se había sumergido, solo podría seguir atrayendo cosas buenas; en DXij WZ^YZ" 2014, la banda hace su egb ZgV^ \ 'y'edgB mXd con una enXZa'ciZ gZhej ZhiV^por parte de crítica y público y reciben el \VaVg' c del departamento de Xj aj gV^YZ'l daj XV.

A su vuelta a España aZcVc'á'hVá/'8de g'Xd de Madrid dentro del marco de los l Ve'B j h'X'6l Vg'h ' 2014, , donde consiguen el gZXdcdX'b 'Zcid a la

banda emergente con b VndgegdnZXX^ c'b ZY^ i'XV del año.

2018: un año cargado de movimiento

A lo largo de este año la banda realiza una gira nacional comenzando con KZgdcV, un elegante show en acústico fundido con danza lleno de emociones en el famoso teatro HVcedade Madrid, y continúa con su formato eléctrico llevando su música a toda ciudad que contactara con ellos a través de las Redes Sociales teniendo gran aceptación y recogiendo los frutos de su disco "Calma".



Algunas de esas ciudades fueron: 7`hWd (Cotton Club), <^_c (Sala Musaeum), B j gX`V (Sala Revolver), KVz`cX`V (Sala Wah Wah), 8VcVgVh (Sala Paper Club, Soledad Big Waves, Sala Nasdaq, Guarida del Blues) y B VYgY (Costello Club, Sala Pop 'n' Roll).

A parte de estas emblemáticas salas también participa en varios festivales como el ; Zhi`kVaYZ Egzb`dh`ciZgcVX`dcVāYZ`Ej WāX`YVY`HdX`Vaen el círculo de Bellas Artes de Madrid, 8] j gg`GdX` (Madrid), <Vā`eV`GdX` (Galápagos, Guadalajara) y el ; Zhi`kVā7Zc` [X`d de la Asociación el Despertar para la atención de personas con discapacidad física, psíquica y sensorial, además de las [Zhi`Vh`eVi`gdcVāzh en pueblos como Marugán (HZ`dk`V).

2019: en proceso

En enero de 2019 inician la salida de un : E`VX` hi`X`d llamado "8Vk`g`XV" volviendo a firmar con B ZY`VhZi`°: heV`V para su reproducción en dos de las cadenas más importantes de las televisiones en España: 8j Vi`g`n`l ZāX`cX`d, con un single llamado : āB`ZYd., el cual, promete mover esa fuerza que todos llevamos dentro y ha contado con la atención inmediata de dos grandes radios del panorama español: GVY`d`CVX`dcVāYZ`°: heV`V`LGC: † y GVY`d`B`VgXV.

Además, recién empezado el año, La Ley de Mantua vuelve a los estudios para grabar lo que será su Xj`Vgd`AE, que sin duda será un disco muy potente que marcará un antes y un después en el panorama musical.

A mediados de octubre la banda se embarcará en la que será su hZ\j cYV\`gV`edg`B mXd donde se plantea un gran número de conciertos y entrevistas en medios especializados y generalistas.

Que no se diga que no le echamos corazón



La Ley de Mantua se caracteriza por un h] dl `ciZchd!`h`cXZgd`n`YZ`XdcZm` c`Xdc`Zaë V`Xd. No sólo se trata de plasmar el disco en un directo, sino, de adaptar al escenario lo que representan las canciones.

Durante los años, la formación fue cambiando según evolucionaba la banda hacia su sonido. La Búsqueda de su identidad llevó a la formación

actual, con la que consiguen llenar su directo y tener un hdc`Yd`gZYdcYd`n`Xdcij cYZciZ.

Un show de rock que busca mover al público de manera literal y emocional. Al grito de “Que no se diga que no le echamos corazón” procuran que nadie salga indiferente.

Gran respuesta de la prensa

La Ley de Mantua no ha dejado indiferente al mundo de la prensa, que dejado comentarios como B Z`ZcXVciV`Xdb d`hj ZcV#: hiVb dh Zb dX`dcVYdh`Zc`ZaZhiY`Y`d`ZhXj X] cYdadh`de Ana Iriarte (Cadena Ser), 7g`a`ciZh`en Mediaset España, l`ZcZc`j`cV`lj ZgpV ZmigVdgY`cVgV`de Curro Castillo (Onda Madrid), EdYgV`YZX`ghZ`fj Z]Vc`ckZciVYd`j`c`hj WZhi`ad`b`j`h`XVa`de Álvaro Cabezas (Custom Machines Magazine), AV`c`[aj ZcX`Vh`YZ`B`j`hZ`n`YZ`= gdZh`Zhi`c`V] !`V`kd`de Fernandisco (Que! Radio), AV`ci`b`YVY`YZ`ZhiZ \g`ed`iZ`Vg`deV`Xdc`hj`b`h`XV`de Rocío Barrantes tOff Magazine), AV`AZn`YZ`B`Vcij`Vi`ZcZ`j`c`Zhi`ad`eZghdcV`an`XdchZ`j`Yd!`Xdc`j`cV XVg`V`Zb`dX`dcV`a`b`edg`VciZ`en RR Mustio (Emetalspain) y .: aDg`Zc`YZ`l`dYVh`a`h`l`dgp`ZciVh!`d`k`YV`b`hb`V`n`a`g`Zkdj`X`c`i`diVa`de Ruth Milca (TV Mexiquense).



Contacto

Egdb di 'dc`b Vc\Zg'

Lorenzo Sanz
+34 606 66 13 71

info@topartistpromotion.com
<http://www.topartistpromotion.com>

AV`WcYV/

Alejandro Fernández López
+34 619101520

contacto@laleydemantua.es
<http://www.laleydemantua.es>

Redes Sociales



<https://www.facebook.com/laleydemantua/>



[@laleydemantua](https://www.instagram.com/laleydemantua)



<https://www.youtube.com/user/laleydemantua>



[@laleydemantua](https://twitter.com/laleydemantua)



[La Ley de Mantua](#)