

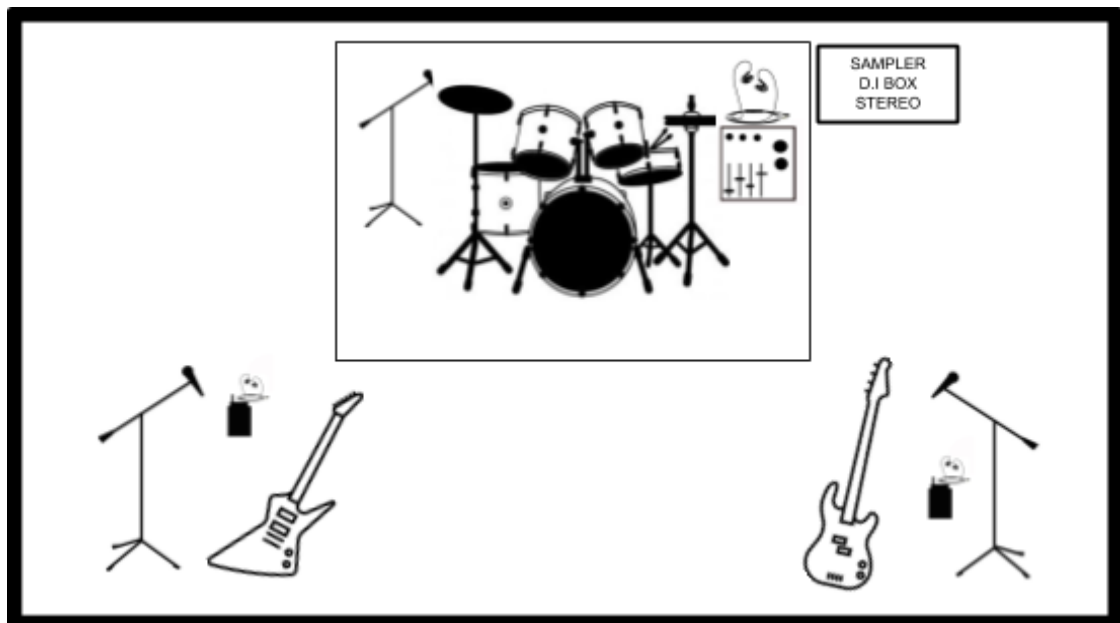


LALEY DE MANTUA

Rider

Ch	Instrument	Mic/Line	Observaciones
1	Kick	AKG D112	
2	SN Up	SM 57	
3	SN Down	SM 57	
4	HI Hat	AKG C451	
5	Tom 1	SENNHEISER MD421	
6	Tom BASE 1	AKG 414B-ULS	Ó SENNHEISER MD421
7	Tom BASE 2	AKG 414B-ULS	Ó SENNHEISER MD421
8	OHL	NEUMANN KM184	
9	OHR	NEUMANN KM184	
10	Bass Line	D.I. BOX ACTIVA	RADIAL O PALMER
11	Bass Mic	SENNHEISER MD421	
12	Guitar L	SM 57	Cono L
13	Guitar R	SENNHEISER MD421	Cono R
14	Sampler L	D.I. BOX PASIVA	RADIAL O PALMER
15	Sampler R	D.I. BOX PASIVA	RADIAL O PALMER
16	Voice Bass	SM 58	
17	Voice lead	BETA 57	
18	Voice Drums	SM58	
19	Click	D.I. BOX PASIVA	Solo para in-ears
20			
21			

Plano de Escenario:



- 2 Envíos independientes para Sidefill.
- 3 Envíos independientes ESTEREO; para In Ears de Batería (XLR a mesa del batería), Bajista (XLR Sistema inalámbrico) y Cantante (XLR Sistema Inalámbrico)
- Tarima para la batería de 3x2m
- Reproductor de CD para Reproducir Intro
- Mesa con suficientes canales para realizar el concierto y al menos 8 auxiliares
- P.A. Con suficiente potencia para el recinto y público